

L'iter di candidatura entra nel vivo – Il dossier e le fasi della valutazione Unesco

Il dossier di candidatura – realizzato da Links Fondation (Stefano Buscaglia, General Director / Marco Valle, Head of Cultural Heritage & Regional-Urban Development / Serena Cecere, Elisabetta Cinnaghi, Enrico Eynard, Antonino Frenda, Elena Masala / Martina Ramella Gal, Carlo Ricci, Silvia Soldano, Silvia Summa, Researchers) PTSCLAS spa (Angela Tibaldi, Principal of the business unit Culture and Tourism / Nina Però, Costanza Rapone, Alessandra Refolo, Viola Suzzani Researchers) e Casa Civita srl (Francesco Bigiotti, Chief Executive / Roberto Pomi, Technical Secretariat - Communications Manager / Federica Capotosti, *Technical Secretariat – Visual Identity* / Alberto Ferrigolo, *Consultant*) - è stato chiuso nel dicembre 2020. I primi di gennaio 2021 la consegna a Roma presso il Mibact e la Commissione Italiana Unesco.

Il Consiglio Direttivo della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, che si è riunito in data 20 gennaio, ha approvato come candidatura italiana da presentare all'esame del Comitato del Patrimonio Mondiale nel 2022 'Il paesaggio culturale di Civita di Bagnoregio'.

La candidatura de 'Il paesaggio culturale di Civita di Bagnoregio' ha la seguente motivazione: "Rappresenta un esempio eccezionale di interazione umana con un ambiente ostile e costantemente minacciato da forze naturali. Un sito in cui l'ingegnosità umana sfida un territorio che per secoli, e ancora oggi, è caratterizzato da fenomeni erosivi che ne hanno delineato l'iconicità e influenzato gli aspetti sociali, culturali, urbani e architettonici. L'eccezionale resilienza della comunità, che cerca di mitigare fenomeni irreversibili ininterrotti da secoli, contribuisce in modo sostanziale a rendere Civita di Bagnoregio un paesaggio culturale di straordinaria rilevanza".

Il dossier di candidatura a bene dell'Umanità del Paesaggio Culturale di Civita di Bagnoregio è stato consegnato al Centro del Patrimonio Unesco di Parigi nella mattina di martedì 25 gennaio. Sono state portate direttamente dall'ambasciatore Massimo Riccardo, rappresentante permanente d'Italia presso l'Unesco e dal dottor Tommaso Giordano, Premier Secrétaire Délégation permanente de l'Italie auprès des Organisations Internationales.

Dal primo marzo Icomos, acronimo di Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti e organo consultivo dell'Unesco, ha iniziato di fatto l'azione di valutazione della candidatura. Il primo passaggio ha riguardato la verifica di completezza che ha dato esito positivo.

La valutazione della candidatura terminerà sei settimane prima della riunione del comitato Unesco, che avviene una volta all'anno, dove si decide l'iscrizione di nuovi beni nella lista del Patrimonio Mondiale (estate 2022).

L'Icomos – dopo l'ok alla verifica di completezza – ha provveduto a nominare un gruppo di dieci esperti, chiamati a una valutazione tecnica dei contenuti del dossier della candidatura del Paesaggio Culturale di Civita di Bagnoregio. Al tempo stesso ha provveduto all'incarico di un esperto in qualità di ispettore.

Quest'ultimo verificherà direttamente nei luoghi del sito candidato la qualità della candidatura e il lavoro eseguito.

L'ispettore, effettuati i sopralluoghi necessari all'ispezione, provvederà a stilare una relazione da inviare all'Icomos. Può riservarsi di chiedere chiarimenti a chi ha presentato la candidatura: nello specifico Regione Lazio e Comune di Bagnoregio. In genere le ispezioni vengono effettuate nei mesi di settembre e ottobre.

Il Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti recepirà le relazioni dell'ispettore e della

commissione di tecnici incaricati dello studio e della verifica del dossier di candidatura. Tutto andrà a confluire in un panel informativo che funziona come indicazione tecnica per il Comitato Unesco,

Civita di Bagnoregio - Cronologia iniziative a sostegno Candidatura Unesco

2014

3 dicembre

In previsione di una iniziativa per il lancio dell'Appello a sostegno della Candidatura di Civita di Bagnoregio a Patrimonio Unesco, che si concretizzerà il 19 maggio dell'anno successivo, si avvia intanto un lavoro di sensibilizzazione dell'opinione pubblica attorno al tema della bellezza e anche della sua fragilità con appuntamento di discussione promosso a Palazzo Incontro in via de' Prefetti a Roma, dal titolo *Una regione è il suo territorio. Civita di Bagnoregio non morirà*. Ovvero Idee e progetti per l'antico borgo e la Valle dei Calanchi

All'incontro Intervengono **Francesco Bigiotti** (Sindaco di Bagnoregio); **Giovanni Puglisi** (Presidente Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco); **Albino Ruberti** (Segretario Generale Associazione Civita) e **Paolo Crepet** (Psichiatra e scrittore)

2015

19 maggio

nell'ambito delle iniziative legate a Expo 2015 sul tema *Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita*, il Presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti lancia l'Appello in favore della salvaguardia di Civita di Bagnoregio e dell'intera Valle dei Calanchi, con l'obiettivo di sostenere presso l'Unesco la candidatura del dell'antico borgo di origine etrusca a Patrimonio dell'Umanità e lo presenta presso la sede dell'Associazione Civita in piazza Venezia a Roma

Intervengono: il Sindaco di Bagnoregio **Francesco Bigiotti**, il Presidente della Cabina di Regia Expo 2015 **Albino Ruberti**, la Coordinatrice del Progetto ABC Arte Bellezza Cultura **Giovanna Pugliese**, il Direttore dell'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio **Gianni Bastianelli**, il Direttore Generale dell'Azienda Romana Mercati **Carlo Hausmann**, il Direttore generale di Lazio Innova **Andrea Ciampalini** e alcuni firmatari dell'Appello, tra cui **Paolo Crepet** (psichiatra e scrittore), **Ennio Morricone** (compositore musicale) e **Barbara Ensoli** (scienziata)

A seguire, degustazione dei prodotti tipici locali e delle eccellenze del territorio presso il Giardino del Poeta con suggestivo affaccio sulla Valle dei Calanchi.

20 maggio

parte la raccolta delle firme che in poche settimane raggiunge l'adesione di 151 personalità del mondo della cultura, dell'arte, dello spettacolo, delle professioni intellettuali e liberali, del giornalismo, della scienza, i testimonial e Grandi Ambasciatori di questa giusta causa a tutela della Bellezza e del Paesaggio; a queste prime 151 adesioni si aggiungono anche quasi 40 mila firme di semplici cittadini raccolte attraverso la piattaforma web *change.org*

19 giugno

L'Appello viene ripresentato dal Presidente Zingaretti a Civita in Piazza Duomo, sul sagrato della Chiesa, alla presenza del Sindaco di Bagnoregio Francesco Bigiotti, del regista Giuseppe Tornatore, dello psichiatra Paolo Crepet, dell'artista Bruna Esposito, del musicista Danilo Rea.

Bruna Esposito dà anche vita ad una installazione lungo tutta la passerella che collega Bagnoregio A Civita, dal titolo *Ponte a sonagli*, composta da 300 scope in bambù con tantissimi campanelli appesi ai fasci di saggina, rivolti verso il cielo, che vibrano al vento emettendo leggeri ma intensi scampanellii che sollecitano buoni auspici per l'antico borgo di origine etrusca. L'installazione contribuisce allo stesso tempo ad abbellire il ponte in cemento edificato nel 1965.

Mentre Danilo Rea si esibisce al pianoforte, all'interno del Duomo, eseguendo una composizione apposta dal titolo *Note per Civita*.

La giornata è anche l'occasione per un'iniziativa di valorizzazione dei prodotti locali e del territorio nell'ambito di una manifestazione ad hoc legata al tema dell'Expo 2015 *Nutrire il Pianeta, Energia per la vita*

dall'1 maggio al 31 ottobre

La gigantografia di Civita diventa anche l'immagine-emblema che campeggia per tutto il semestre Expo nello spazio della Regione Lazio dentro il Padiglione Italia, visitato da centinaia di migliaia di persone, assurgendo così a simbolo della bellezza di un paesaggio italiano da tutelare e maneggiare con estrema cura. In quest'occasione si sono continuate a raccogliere le firme a sostegno dell'Appello tra il pubblico dei visitatori dello stand della Regione Lazio dentro al Padiglione Italia

10-12 luglio

È in questo quadro, nell'ambito della candidatura di Civita a Patrimonio Unesco, che il 10 luglio prende il via la prima edizione de *La città incantata*, Meeting internazionale dedicato ai "disegnatori che salvano il mondo", al fumetto e all'animazione promosso dalla Regione Lazio e dal Progetto ARB Arte Bellezza Cultura. Tre giorni densi di appuntamenti che si sono disseminati lungo le piazze e i vicoli, fin dentro i palazzi, le osterie, le abitazioni private dello splendido borgo laziale che, per l'occasione, hanno spalancato le proprie porte aprendosi ai visitatori del Meeting e ai curiosi, ospitando dibattiti e incontri.

Grazie anche ad un intenso programma di appuntamenti, workshop, proiezioni cinematografiche e di corti, anteprime, mostre ed eventi che hanno avuto come epicentro i disegnatori, la loro vita, le loro opere, le tecniche usate, la propria storia professionale, personale e artistica, i loro personaggi, i tanti e individuali *cursus honorum*. Tutte iniziative che hanno coinvolto anche la popolazione locale, che ha partecipato con entusiasmo e grande spirito di collaborazione, a cominciare dalle attività commerciali, sia a Civita sia a Bagnoregio

La prima edizione del Meeting ha visto oltre 50 artisti coinvolti, 37 incontri, 2 concerti, 136 proiezioni di corti e film a cui s'è aggiunta l'attività-laboratorio dell'*Officina Bonelli*, spazio attivo e di ininterrotta produzione artistica per tutti e tre i giorni di Meeting. Oltre 3 mila sono state le persone che hanno visitato la prima edizione de *La città incantata* nella tre giorni

Perché proprio a Civita il Meeting? Perché Civita è la "città immaginaria" che ha ispirato il genio creativo e inventivo del regista giapponese Hayao Miyazaki e del suo celebre Studio Ghibli che, ispiratosi proprio a questo antico borgo etrusco della Toscana, ha realizzato nel 1986 il cortometraggio *Laputa, il Castello nel cielo*, come documentano con grande efficacia le immagini e i contenuti del film realizzato sul Museo d'Arte Ghibli girato dal regista Isao Takahata nel 2005.

Che è poi anche il motivo per cui, da allora, il borgo richiama quotidianamente una moltitudine di turisti provenienti dal paese del Sol Levante il grande interesse dei tour operator che operano tra il Giappone e l'Italia.

Nel corso del Meeting sono intervenuti tutti i principali autori protagonisti del fumetto, italiano ed estero, ospiti, eterogenei fra loro per generazione e ricerca, non solo esponenti del cinema d'animazione ma anche illustratori, vignettisti satirici, artisti visivi e *street artist*. Presenti grandi maestri dell'animazione come l'argentino **Oscar Grillo**, premiato ai prestigiosi Annie Awards nel 2013, e suo figlio **Pablo Grillo**, capo animatore del film campione d'incassi **Paddington**. Un'ampia mostra ha celebrato l'attività di artista e regista d'animazione di **Manfredo Manfredi**, noto come autore dei disegni che hanno accompagnato la sigla dello storico *Carosello* e per aver ricevuto la *nomination* agli Oscar nel 1977 per il miglior cortometraggio d'animazione. Tra gli italiani, inoltre, la nuova rivelazione dell'animazione su web **Sio** – detto anche **Scottecs** – e **Maurizio Forestieri**, produttore e regista, nonché fondatore dello storico studio di animazione **Graphilm**, di recente premiato per gli inserti di animazione manga del film *Tempo instabile con probabili schiarite* di Marco Pontecorvo. Non poteva mancare l'universo surreale di **Donato Sansone aka Milky Eyes**, uno dei più originali e promettenti autori d'animazione italiani, ospite con alcune delle sue creazioni video e autore dell'immagine ufficiale del Meeting. In **anteprima assoluta italiana** la mostra dedicata al lavoro del giovane *supereroe* indiano, il film-maker **Rem Devineni**, noto per il suo fumetto irriverente contro la violenza sulle donne *Priya's Shakti*, ispirato ai racconti mitologici Indu. E poi tutti gli autori dell'Officina Bonelli, realizzata dal mitico editore Sergio: da quelli di Tex, Dylan Dog, Martin Mystere, Zagor, Orfani, etc.

E in compagnia di autori come Eleonora "Lola" Asnaghi, Valentina Amico, Ausonia, Daniele Bigliardo, Paola Bistrot, Daniele Caluri, Paolo "Ottokin" Campana, Gualtiero Cannarsi, Ivan Cappiello, Leonardo Carrano, Mara Cerri, Annalisa Corsi, Davide De Cubellis, Ram Davineni, Giulio De Vita, Maurizio Di Vincenzo, Michele Fasano, Francesca Ferrario, Andrea Ferraris, Francesco Filippi, Maurizio Forestieri, Michel Fuzellier, Marino Guarnieri, Bambi Kramer, Mauro Laurenti, Jalal Maghout, Emiliano Mammuccari, Marcello Mangiantini, Andrea Martignani, Virginia Mori, Mps, Leo Ortolani, Giuseppe Palumbo, Damian Perea, Stefano "S3keno" Piccoli, Giorgio Pontrelli, Alessandro Rak, Roberto Recchioni, Massimo Rotundo, Donato Sansone, Giorgio Santucci, Gerben Schermer, Giancarlo Soldi, Marco Soldi, Valerio Spineli, Armando Traverso, Mauro Uzzeo, Fabrizio Verrocchi, Virginio Villoresi, Fabio Visintin.

14 settembre

È un lunedì e il Progetto ABC Arte Bellezza Cultura, che ha sostenuto il Presidente Zingaretti nella promozione dell'*Appello* per Civita a Patrimonio Unesco, varca la soglia della "Cittadella Expo" di Milano per presentare le proprie attività all'interno dello spazio della Regione Lazio, ospitato dentro il Padiglione Italia. Una mattinata in cui i sindaci di Civita di Bagnoregio Francesco Bigiotti, con quello di Rieti, Simone Petrangeli, l'Assessore alla Cultura del Comune di Cassino Danilo Grossi, il Consigliere del Comune di Formia Gennaro Ciaramella – questi due ultimi in rappresentanza dei rispettivi primi cittadini – hanno avuto modo di raccontare il proprio "lavoro culturale" svolto e realizzato con il Progetto ABC nelle proprie realtà. E, in particolare, durante il semestre dell'Esposizione Universale dedicata al tema *Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita* coniugando il tema dell'arte con quello dei cammini spirituali e i percorsi storici, la cultura dell'immagine e dell'immaginario con le bellezze paesaggistiche e naturali, il cinema con le eccellenze enogastronomiche in una *summa* e in una gamma di visioni di un gusto e di un sapore culturale del tutto particolari. Con protagonisti e ospiti d'eccezione.

In quest'ambito, come è ovvio, la parte del leone l'ha svolta il piccolo Comune di Bagnoregio con al centro il gioiello di Civita che ormai da pochi mesi concorre per la Candidatura a Patrimonio

Unesco, E su cui sono puntate tutte le attenzioni del pubblico e dei rappresentanti dei mezzi di comunicazione presenti.

2016

11 maggio

Auditorium Parco della Musica di Roma. Nell'ambito delle iniziative a sostegno della Candidatura Unesco di Civita e per tenere viva l'attenzione su questo tema, Comune di Bagnoregio Regione Lazio promuovono una conferenza del filosofo Prof. Massimo Cacciari sul tema *L'enigma del bello*, un ragionamento intorno al concetto di bellezza, della sua caducità e fragilità. Attraverso l'arte, la filosofia, la religione. Materia sulla quale si inserisce anche la bellezza particolare dell'antico borgo di origine etrusca. Alla *lectio* sono presenti molti dei firmatari l'Appello del Presidente Zingaretti, invitati per l'occasione, e un folto pubblico, circa 1.200 persone, che si sono assiepati nella sala Petrassi, la più capiente dell'Auditorium, e che ha seguito lo svolgimento dei lavori con grande e appassionata attenzione e tensione.

8, 9, 10 luglio

Dopo il successo del 2015, si svolge a Civita la seconda edizione de *La Città incantata*, il Meeting Internazionale dei disegnatori che salvano il mondo promosso dalla Regione Lazio con il Progetto ABC in collaborazione con la Roma Lazio Film Commission, Lazio Innova, Bic Lazio e il Comune di Bagnoregio per la direzione artistica di Luca Raffaelli.

Tre giorni in cui disegnatori, fumettisti, storyboarder, street artist, artisti visivi e animatori di livello internazionale incontrano e si confrontano con il pubblico per raccontare il proprio lavoro: 72 ore di incontri, rassegne, proiezioni, esposizioni, workshop, a ingresso libero, durante le quali i visitatori potranno interfacciarsi con i disegnatori ospiti de *La città incantata*.

L'edizione 2016 di *La Città Incantata* ha per protagonisti grandi ospiti internazionali: da Mark Osborne, regista dei primi Kung Fu *Panda* e de *Il Piccolo Principe*, a François Bonneau, Presidente del Pôle Image Magelis Angoulême, e Christophe Jankovic di Prima Linea, una delle più grandi case di produzione francesi (sta realizzando con Lorenzo Mattotti un film d'animazione tratto dal romanzo *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* di Dino Buzzati); una mostra collettiva raccoglie alcuni tra i maggiori talenti dell'animazione e del fumetto italiano: Magda Guidi, Mara Cerri, Leonardo Carrano, Lorenzo Ceccotti, Donato Sansone e Virgilio Villoresi; uno spazio della mostra, in particolare, è dedicato al grande illustratore Roberto Innocenti.

È poi aperto anche uno spazio dedicato a Mad Entertainment, la casa di produzione napoletana che, dopo aver stupito il mondo del cinema con *L'arte della felicità* (premiato come miglior film animato all'European Film Awards), sta completando la lavorazione dell'attesissimo: *La Gatta Cenerentola*.

Come nella precedente edizione, è presente l'Officina Bonelli, la più popolare casa editrice del fumetto italiano, che porta a *La Città Incantata* alcuni dei suoi grandi autori per realizzare dal vivo le proprie opere e illustrarle direttamente al pubblico; per l'edizione 2016, la Sergio Bonelli Editore dedica infatti un Albo speciale di Martin Mystère a Civita di Bagnoregio, scritto da Alfredo Castelli, disegnato da Rodolfo Torti (con la copertina di Lucio Filippucci).

Sempre in occasione delle giornate de *La Città Incantata* 2016, si tiene un *focus* sulla creatività promosso dalla Regione Lazio nel territorio, che ha al centro la presentazione del libro *Le eccellenze creative del fumetto e dell'illustrazione di Roma e Lazio* a cura di Stefano "S3KENO" Piccoli; un ruolo da protagonista lo ha anche la tecnologia con la Creativity Jam 4 Civita – #J4C, a cura di BIC Lazio, aperta a designers, esperti di comunicazione e di animazione, programmatori,

artisti, creativi, informatici, sound designer, esperti di marketing, economisti capaci di dare vita ad una vera e propria officina di co-progettazione. Una maratona di progettazione per promuovere e sostenere Civita di Bagnoregio. La Jam si tiene dall'8 luglio al 9 luglio, nella Sala del Vento. E' possibile partecipare registrandosi su <http://creativity-for-civita.eventbrite.it>

2017

23 marzo

Il Ministero dei Beni Artistici, Culturali e del Turismo Trasmette la notizia secondo la quale l'Unesco ha accolto il formulario allegato dalla Regione Lazio e dal Comune di Bagnoregio, secondo i parametri Unesco, per sostenere la candidatura, inserendo il Borgo di Civita di Bagnoregio nella *Tentative List* dei luoghi che possono concorrere nel prossimo futuro ad aspirare all'ambito titolo di Patrimonio Universale.

7-8-9 luglio

Torna per la terza edizione *La Città Incantata* - Meeting internazionale dei disegnatori che salvano il mondo. Ospiti quest'anno sono ALTAN con uno speciale omaggio alla Pimpa, Michael Dudok de Wit, vincitore di numerosi premi tra cui un Oscar e regista de *La Tartaruga Rossa* e alcuni straordinari corti, Daniel Zezelj realizzatore di fumetti come *Django Unchained*, Lorenzo Ceccotti e molti altri artisti e personalità del mondo della cultura.

Nelle piazze e nelle case di Civita di Bagnoregio, gli autori sono a disposizione per dei Miniworkshop, laboratori tra artisti e appassionati assetati di sapere di più sulla creazione di un'opera. In questa continua interazione con il pubblico *La città incantata* ha coinvolto due festival del fumetto romani: Arf e Crack, così diversi e così vivi.

Le mostre di Daniel Zezelj (anche protagonista di una performance) e di Lorenzo Ceccotti (autore dell'immagine della terza edizione di Città Incantata) per tre giorni saranno incorniciate dalla bellezza di Civita.

Insieme a tanti grandi artisti, tanto diversi e interessanti, due grandi maestri: Michaël Dudok de Wit, autore di cortometraggi straordinari e di un lungometraggio (*La tartaruga rossa*) che ha una storia produttiva unica nella storia dell'animazione europea; e poi Altan, il poeta della satira e dei fumetti per i più piccoli.

Saranno loro fra i grandi protagonisti delle serate a Bagnoregio: l'Auditorium Taborra è riservato ai più piccoli con i workshop di Bambi Kramer e di Altan. La Pimpa, cagnolina sempre pronta al dialogo e all'incontro, è un personaggio perfetto per incarnare la filosofia della manifestazione.

E mentre la Casa del Vento diventa per tutta la durata dell'evento un luogo di lettura e scoperta dei fumettisti presenti, il grande schermo la sera permette di ammirare i cortometraggi dei registi e degli animatori, chiudendo come sempre con due lunghi: *La tartaruga rossa*, ovviamente, e *East End*, coraggioso e nuovo esperimento dell'animazione italiana diretto da Skanf & Puccio, per il quale molti critici hanno gridato al miracolo. Il tutto all'insegna della diversità che s'incontra, perché solo l'arte può salvare il mondo.

La Città Incantata, accanto all'oggettiva valenza artistica, ha una caratterizzazione solidaristica che, di anno in anno, permette alla manifestazione di distinguersi anche per i risultati ottenuti sul fronte dell'impegno civico. In tale campo si è sempre impegnato direttamente il Comune di Bagnoregio che quest'anno ha deciso di devolvere la cifra frutto dell'accesso all'antico borgo nei giorni del Meeting a favore del restauro del campanile della Chiesa parrocchiale di S. Donato, lesionato dal sisma del 30 ottobre 2016.

24 ottobre

Ma da oggi i disegnatori “salgono in cattedra”. E i fumetti diventano materia di studio. Ovvero *La Città incantata* diventa un Progetto per le Scuole ABC, il progetto della Regione Lazio su Arte, Bellezza e Cultura dedicato agli studenti che frequentano gli ultimi anni di liceo o degli istituti tecnici che si avvale anche di un contributo economico dell’Unione Europea attraverso il Por-Fesr. E che permette di approfondire la storia del Novecento e l’attualità attraverso il miglior cinema, il paesaggio e i beni artistici, monumentali e archeologici attraverso un Progetto specifico che punta alla conoscenza del territorio dal nome *A Spasso con ABC* e, appunto, *La Città incantata* che offre la possibilità ai ragazzi di confrontarsi in modo diretto e da vicino, toccando veramente con mano la pratica della nascita di un’idea fino alla sua stessa realizzazione, passando attraverso la sua sceneggiatura fino all’atto conclusivo che si concretizza con il momento dell’illustrazione attraverso la progettazione e la costruzione di un vero e proprio fumetto mettendo così alla prova le proprie capacità creative.

I due ultimi Progetti, *A Spasso* e *La Città*, sono anche quelli che hanno per epicentro Civita di Bagnoregio, il secondo direttamente attraverso il Meeting dell’antico borgo di origine etrusca e la premiazione che qui ha luogo dei migliori lavori realizzati dagli studenti nel corso dell’anno scolastico; il primo, invece, con le visite guidate al borgo con vista sui Calanchi e al territorio circostante per apprezzarne la bellezza, osservarne i dettagli decifrandone i particolari. In una parola: “guardare”. Con consapevolezza, osservando. Perché come diceva Sherlock Holmes al Dottor Watson “tu vedi ma non osservi”.

Il Progetto *A Spasso con ABC* si prefigge invece di essere una forma di educazione allo sguardo di ciò che ci sta intorno. Con l’aiuto di guide turistiche e avvalendosi di contributi narrativi di esperti locali che hanno l’obiettivo non solo di trasmettere informazioni specifiche, artistiche e storiche, ma anche di fare apprezzare agli studenti lo spirito del luogo oltre e al di là della sua stessa caratteristica conformazione geomorfologica. Oggi gli studenti e i loro professori, partendo da Belvedere con affaccio sulla Valle dei Calanchi e il borgo, hanno fatto visita alla Grotta di San Bonaventura, sono transitati sul Ponte di Civita diretti a Porta Santa Maria, Piazza San Donato, con una visita alla Chiesa San Donato e al Museo Geologico e delle Frane presso Palazzo Alemanni per poi fare una passeggiata tra i vicoli del borgo, tra archetti, cortili, piazzette, case medievali e rinascimentali. Ascoltando Dodi Conti, attrice, impegnata nelle letture tratte da *Le città invisibili* di Italo Calvino, e gli scrittori Vins Gallico e Marco Lodoli.

Hanno partecipato 120 studenti e docenti provenienti da 16 istituti superiori di Alatri (FR); Aprilia (RM); Formia (LT); Frascati (RM); Nettuno (RM); Roma; Tivoli (RM).

14 dicembre

«Che cos’è un uomo in rivolta? Un uomo che dice no». Inizia in questo modo il celebre saggio di Albert Camus che riflette su temi quali la ribellione e la violenza. E lo scrittore Gianrico Carofiglio indaga questo punto di vista in una *lectio magistralis* dal titolo *La ribellione della bellezza* che si tiene alle ore 18,30 presso WeGil, il nuovo hub culturale di Largo Ascianghi 5, nel cuore di Trastevere, da pochi giorni inaugurato dalla Regione Lazio.

Ma qual è il contenuto esatto di questo rifiuto, di questa opposizione e del pronunciamento di un “no”? Il diniego significa che c’è un limite oltre il quale non è possibile andare, la frontiera oltre la quale non ci si può spingere. Per Camus, il nesso tra ribellione e valori estetici è fondamentale: «Perché la Bellezza, senza dubbio, non fa le rivoluzioni». «Anzi – sottolinea Gianrico Carofiglio – viene il giorno in cui le rivoluzioni hanno bisogno proprio di lei, hanno la necessità della Bellezza. Perché solo mantenendo la Bellezza prepariamo la rinascita in cui la civiltà metterà al centro delle

sue riflessioni quella virtù viva che fonda la comune dignità del mondo e dell'uomo, e che a desso è giunto il momento di ridefinire di fronte ad un mondo che la insulta».

La *Lectio magistralis* dello scrittore Gianrico Carofiglio si inserisce nel quadro delle iniziative varate dalla Regione Lazio con il Progetto ABC Arte Bellezza Cultura a sostegno della candidatura del borgo di Civita di Bagnoregio a Patrimonio Unesco, un luogo che viene considerato un *unicum* nella sua dimensione suggestiva e spettacolare del contesto territoriale circostante.

2018

7 febbraio

Il Presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti presenta presso la Sala conferenze del nuovo polo culturale WEGIL di Largo Ascianghi 5 in Trastevere il percorso e le iniziative a sostegno dell'*iter* per la Candidatura di Civita di Bagnoregio a Patrimonio Unesco, unitamente al Sindaco di Bagnoregio Francesco Bigiotti, al geologo professor Claudio Margottini, al sociologo e psichiatra Paolo Crepet e allo scrittore Marco Lodoli.

L'occasione dell'incontro è per illustrare il percorso per sostenere la Candidatura di Civita di Bagnoregio a Patrimonio Universale, che ora consiste nella preparazione di un approfondito Dossier di carattere tecnico scientifico sulle caratteristiche del Borgo che dovrà poi esser valutato dalla Commissione Internazionale Unesco. La preparazione del Dossier costituisce l'ultima parte del percorso verso la candidatura di Civita in seguito alla risposta data il 23 marzo 2017 dalla Rappresentanza permanente dell'Italia presso l'Unesco che ha deciso di iscrivere Civita di Bagnoregio e il suo "Paesaggio Culturale" nella Lista Propositiva Italiana nell'ambito della Convenzione sul Patrimonio Mondiale, prima condizione di un lungo *iter* verso l'auspicata Candidatura.

Si tratta dell'occasione di rivincita di un Paese, l'Italia, e del suo territorio grazie a un "unicum" paesaggistico nel quale si coniugano processi geomorfologici ad elevata intensità e capacità di adattamento dell'uomo ad un ambiente ostile.

Nel corso della primavera 2015 Il Presidente della Regione Lazio Nicola Zingaretti si è fatto promotore dell'Appello per la "Salvezza di Civita di Bagnoregio e della Valle dei Calanchi" che ha ricevuto in breve tempo il sostegno di 151 autorevoli esponenti del mondo della cultura, dell'arte, dello spettacolo, della scienza, delle professioni liberali, dell'Accademia, e al quale hanno aderito sulla piattaforma online Change.org quasi 40 mila semplici cittadini

Civita di Bagnoregio ha così oggi l'occasione di diventare il simbolo della bellezza, della rinascita e del riscatto del paesaggio italiano nel nome di tutti gli antichi borghi storici.

17 maggio

La conoscenza degli studenti con Civita viene replicata anche quest'anno. Il programma è denso. Si parte dal Belvedere sulla Valle dei Calanchi, di fronte al borgo, e sulle cui "guglie" Civita si arrampica e ci si siede sopra come su un nido, poi una sosta alla Grotta di San Bonaventura, quindi ci si inerpica lungo il Ponte, la lunga passerella in cemento che sale fino a Porta Santa Maria per fare poi ingresso nella Piazza San Donato su cui s'affaccia il Duomo che merita sempre una visita. Quindi un passaggio al *Museo Geologico e delle Frane* che ha sede a Palazzo Alemanni, dalla cui visita si può capire tutto sulla fragilità della Civita tufacea e di quanto sia stato fatto nel corso degli anni per porvi rimedio. Quindi una libera passeggiata tra i vicoli del borgo, passando sotto gli archetti, entrando nei cortili, attraversando le piazzette ed entrando in alcune case medioevali e rinascimentali per vedere com'erano fatte, sempre utilizzando testimoni-guida.

Hanno partecipato 66 studenti e docenti per 11 istituti superiori provenienti da Frascati (RM); Civitavecchia (RM); Formia (LT); Fondi (LT); Tivoli (RM); Nettuno (RM); Aprilia (LT); Ceccano (FR) e Roma.

8, 9, 10 giugno

Fumetto e attualità, il disegno per raccontare la storia. Così, in occasione di La Città Incantata 2018 – Meeting internazionale dei disegnatori che salvano il mondo promosso dalla Regione Lazio con il Progetto ABC Arte Bellezza Cultura, l'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, il 9 giugno, alle ore 17.00 a Piazza San Donato, a Civita di Bagnoregio promuove un incontro speciale in ricordo di Ilaria Alpi con il giornalista Maurizio Torrealta, Marco Rizzo, sceneggiatore del libro a fumetti "Ilaria Alpi. Il prezzo della verità" e Marco Giolo, autore del film d'animazione "Somalia 94".

Un esempio di come l'animazione e il fumetto possano raccontare l'attualità e la memoria condivisa e un'occasione unica per far conoscere alle nuove generazioni un capitolo importante del giornalismo italiano con le parole e le immagini di chi ha scelto la matita e l'animazione per raccontarlo. Mogadiscio, 20 marzo 1994. Ilaria Alpi e Miran Hrovatin vengono uccisi da un commando somalo con colpi di kalashnikov alla testa, si trovavano in Somalia dal 12 marzo. Marco Rizzo e Francesco Ripoli in "Ilaria Alpi. Il prezzo della verità" ricostruiscono gli ultimi giorni di vita di Ilaria Alpi e Miran Hrovatin: il traffico di armi, i rifiuti tossici nocivi e i traffici illeciti, Somalia94 – Il caso Ilaria Alpi è un mediometraggio animato del 2017 scritto, prodotto e diretto dall'animatore Marco Giolo, ispirato agli stessi tragici fatti. Distribuito in Italia da Dynit il 29 marzo 2017, il film detiene il primato come cartone animato più lungo interamente realizzato da una singola persona. L'opera fa riflettere sul coraggio dei due giornalisti, sul traffico di rifiuti nei paesi del terzo mondo, sugli interessi economici legati alle guerre nel mondo.

Con 50 ospiti da tutto il mondo tra animatori, registi, sceneggiatori, designer, street artist, storyboarder, coloristi, grafici con uno speciale focus sulle donne – con le artiste che hanno segnato la storia e le giovani promesse – con personaggi del calibro di Sergio Staino, Peter Lord, Fusako Yusaki e Francesca Ferrario, l'8, 9 e 10 giugno a Civita di Bagnoregio (VT) torna La Città Incantata 2018 – Meeting internazionale dei disegnatori che salvano il mondo promosso dalla Regione Lazio con il Progetto ABC Arte Bellezza Cultura, in collaborazione con Comune di Bagnoregio, Roma Lazio Film Commission, LAZIOcrea, ATCL – Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio.

Dislocato tra piazze, vicoli, strade, case e giardini privati aperti per l'occasione, ci sono 72 ore di incontri, rassegne, proiezioni, esposizioni, workshop, a ingresso libero, durante le quali i visitatori possono partecipare in maniera attiva e interattiva interfacciandosi con i disegnatori ospiti de La città incantata.

Tra i tanti ospiti ad alternarsi l'8, 9 e 10 giugno 2018 anche: Alberto Corradi, Alessandro Bilotta, Candy Kugel, Dario Moccia, Francesco Moriconi, Giancarlo Caracuzzo, Giuseppe Squillaci, Lorenzo Terranera, Dr. Pira, Lucia Biagi, Maicol&Mirco, Marco Corona, Marco Giolo, Marco Rizzo, Mauro Carraro, Michelangelo Fornaro, Pier Luigi Gaspa, Simona Binni, Squaz (Pasquale Todisco), Stefano Argentero, Stefano Disegni, Vincenzo Filosa, Virginio Vona... e tanti altri.

2019

21 febbraio

Ritorno a Civita con gli studenti per l'usuale visita al borgo, con partenza dal Belvedere, al Duomo, al Museo Geologico e delle Frane, alla Grotta di San Bonaventura, ai palazzi e alle case.

Ascoltando, seduti sui gradini della Chiesa, le letture su Civita a cura dell'attrice Beatrice Arnera.

Hanno partecipato 105 studenti e docenti provenienti da 14 istituti superiori di Sezze, Guidonia, Tivoli, Frascati, Alatri, Anzio, Rieti e Roma.

16 marzo

Si inaugura a Civita di Bagnoregio l'Atelier Arte Bellezza e Cultura promosso dalla Regione Lazio dedicato alle imprese culturali e alla formazione professionale, realizzato grazie a un'azione co-finanziata con fondi europei Por FESR – FSE e fondi regionali e sottoscritta tra Regione Lazio e il Comun di Civita di Bagnoregio, Cassino, Rieti e Formia.

Il finanziamento per l'Atelier di Civita di Bagnoregio è di 1,2 milioni di euro per creare uno spazio destinato alle imprese culturali a Palazzo Alemanni che diventerà così il centro del fumetto, dell'animazione, della scrittura e luogo del confronto anche con le tecniche della Bioarchitettura, dell'Arte Contemporanea e la creatività. Si attivano corsi di formazione di nuove professioni per la valorizzazione dei siti e del patrimonio storico, paesaggistico, museale e culturale locale, che coinvolge diverse decine di giovani. Dopo l'inaugurazione, l'Atelier di Civita, dal nome "Segni Creativi", diventa uno spazio aperto dove prendono vita eventi, presentazioni e attività di *networking*.

Nell'Atelier "Segni Creativi" situato all'interno di Palazzo Alemanni a Civita di Bagnoregio, il 16 marzo si è svolto l'incontro di presentazione delle attività alla cittadinanza. La mattinata ha avuto per protagoniste le imprese vincitrici dell'Avviso FESR che hanno raccontato le loro proposte e idee per il territorio.

È stata poi la volta della presentazione delle opportunità formative e occupazionali per disoccupati e inoccupati a cura del progetto "Professione Segni Creativi", vincitore dell'Avviso FSE sui temi del fumetto, dell'animazione e della scrittura.

Nel corso della mattinata sono intervenuti; Massimiliano Smeriglio, Vicepresidente della Regione Lazio, Francesco Bigiotti, Sindaco di Bagnoregio, Enrico Panunzi, Vicepresidente Commissione Urbanistica, politiche abitative e rifiuti della Regione Lazio, Luca Profili, Vice Sindaco di Bagnoregio-referente dell'Atelier "Segni creativi", Giovanna Pugliese, responsabile dei Progetti Speciali della Regione Lazio.

Storicamente, gli Atelier sono stati i luoghi dell'eccellenza. Sedi della creatività artistica. Lo sono stati dal Medioevo fino al XIX secolo. L'immaginario più recente ci rimanda agli studi d'artista. Pittori e scrittori, in particolare. Botteghe d'artigianato produttivo. Tutte forme ed espressioni d'arte, bellezza, cultura.

Gli Atelier Arte Bellezza e Cultura conservano inalterato questo spirito, rimanendo al tempo stesso luoghi concettuali e fisici, degli spazi concreti attraverso i quali incentivare la crescita di attività imprenditoriali e artigianali in ambito culturale, puntando sullo sviluppo delle imprese culturali e di specifici percorsi formativi quale mezzo per valorizzare e rivitalizzare i territori della Regione Lazio.

Gli Atelier Arte Bellezza Cultura rientrano tra le azioni strategiche dell'Unione europea e sono stati finanziati con il Por FESR 2014-2020 per la parte delle PMI per gli investimenti in know how imprenditoriale e creativo e con il POR FSE per il sostegno alle nuove professionalità, mentre con il bilancio regionale 2016-2018 si è intervenuti per il miglioramento della ricettività e della potenzialità dei luoghi. Gli Atelier sono dedicati alle imprese culturali e alla formazione professionale, realizzati grazie a un'azione co-finanziata con fondi europei Por FESR – FSE e fondi regionali e sottoscritta tra Regione Lazio e i Comuni di Roma, Civita di Bagnoregio, Cassino, Rieti e Formia.

Si tratta di un investimento complessivo di circa 6 milioni di euro di fondi Por FESR per la realizzazione di circa 25 progetti imprenditoriali per la valorizzazione culturale del territorio. Ma l'obiettivo di questo progetto è anche formare le giovani generazioni a nuove professioni che

aiutino il sistema culturale regionale a essere più competitivo. Grazie ad uno stanziamento di circa 1 milione 650 mila euro, fondi FSE, si attiveranno corsi di formazione di nuove professioni per la valorizzazione dei siti e del patrimonio storico, paesaggistico, museale e culturale locale, che coinvolgeranno circa 180 giovani.

---- 0 ----